

يوميا يبلغ الحاكم العسكري المغضوب عليهم بالامور التي تحظر عليهم التنقل الحر في وطنهم

● طلاب جامعيون في القائمة السوداء... المواطنون يعتقدون ان الحكم العسكري هذه القوائم يريد ان يقتنعهم ان هذا الحكم قائم لم يتغير شيء فيه

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - يوما فوجئوا بضيف الحكم العسكري اساءة جديدة على لائحة السوداء... وذلك بنسب اسطورة «التحقيقات الاشكولية» في قيود الحكم العسكري.

● المغضوب عليهم في مجد الكروم
تقد بث الينا مراسلا في الجليل بقائمة المغضوب عليهم في مجد الكروم، وجاءت فيها هذه الاسماء: راجح بشري، رئيس النادي الاهلي، فهد خالدة، عامل، يحيى احمد ذياب، عامل، محمد شحادة، مزارع، مربي حسن خلافة، مزارع، وفانور العتلة، وهو مغضوب حسب تقدير ابناء القرية.

● دير الاسد
وجاءت في القائمة التي بعث بها مراسلنا في دير الاسد الاسماء التالية: علي رافع، طالب حقوق في الجامعة العربية، وقد رفض الحكم العسكري تزويده بتصريح... والعمال خليل الرافع واحد كمال وعلي كمال وعلي دخل الله وابراهيم احمد ائمة وهديا عزات.

● شفاعرو
اما اساءة ابنه شفاعرو الذين حظر الحكم العسكري عليهم التنقل الحر في وطنهم، فهم: فوزي الزايد وشقيق نصر الله وابني البشاش وسيمر نعمة بولس واحد الخطيب واميل عبود وشقيق الخطيب.

● قلنسوة
ومن الثالث وصلت الينا القائمة الاخلاصة من قلنسوة، وفيها: محمود عبد الرحيم تايه وعبد الكريم عبد القادر تايه وعبد الله عارف سلامة، واحد طه جل ومحمود نصر الله ومحمود سعيد الحسين.

● المكر
وفي المكر بلغ الحكم العسكري عاطف ايوب ومحمد عبد الحميد وهو طالب حقوق في الجامعة العربية، بان عليها استصدار تصاريح عند مغادرتها القرية.

● عربة
ومن عربة جاءنا ان الحكم العسكري سجل محمود علي القاسم ومحمد احمد حامد الخطيب وسعيد مصطفى الحسن على قائمته السوداء.

● دير حنا
وفي دير حنا بلغ البرليس سعيد نايف وصبري احمد وابناهما لا يستطيعان ترك قريتهما بدون تصريح عسكري.

● ويغول مراسلونا الذين اوصلا الينا هذه القوائم، ان البرليس لا يزال يقتض على مرشحين جدد، ليبلغهم اوامر حظر على تنقلهم، وبضفيون ان هذه التقييدات اثارت استنكار الاهالي الذين اراوا فيها محاولة لارهابهم. ان الحكم العسكري هذه التقييدات يريد ان يبعث اهالي الجليل والجليل بان الحكم العسكري باق في بلدهم، وان السيد المسلط على رؤوس المواطنين لا يزال مرفوعا. وهكذا يواجه الشعب العربي ضرورة شن معركة متعاطفة لالغاء الحكم العسكري قاعا، فيحق يقول الديمقراطيون: هذا حكم باق ولا يتزعزع.

(والاتحاد - ١٩٦٦/١١/١٦)

المخرج السوري اسامة محمد يتحدث عن فيلمه الأخير «نجوم النهار»

● مونتيليه - و. ص. ف -
الفيلم السوري لكته على الطريقة الايطالية، يروي علاقات عتيقة داخل عائلة في الريف السوري، اعطاه مخرجها السوري الشاب اسامة محمد عنوان «نجوم النهار» وعرضه في اطار اللقاءات العاشرة لسينما حوض المتوسط التي اقيمت في مونتيليه بين ٢٨ تشرين الاول والسادس من تشرين الثاني الجاري.

ويبدأ الفيلم في حفل زفاف ما يليق ان يتوقف حين تهرب العروس مع سائق باص صغير.

ويقول المخرج وهذا سنوات وانا اراقب الحياة في القرية التي ولدت فيها والواقعة على بعد بضعة كيلومترات من اللاذقية، اما نجوم النهار فهي تلك التي نحاول ان نراها ظهرا والتي لا نطال ابدان.

ويضيف وفرد العائلة التي صورتها هم اشخاص لا يكونون وسائل تحقيق طموحاتهم فيقولون عنهم الى ذاتهم حتى يعمرون انفسهم والاخرين.

ويذكر اسامة محمد بانها المديرة الايطالية وان كان يؤكده انه يريد مكانة كل المؤثرات الخارجية ليقدم علةا شخصيا وجديدا حقا.

واسامة محمد ولد في اللاذقية في العام ١٩٥٤ وتلقى تعليمه في معهد السينما في موسكو ثم عمل مساعدا للمخرج السوري محمد مصلح في فيلم هذا الأخير «احلام المدينة» (١٩٨٢).

والفيلم يحمل بالرموز واحيانا مقلد هدا. اما الكاتبة فتركزت على الابواب والنوافذ والارياح وعلى مشاهد متتالية لا تتركها الابواب او خلفها ما يعطي انطباعا بانها سجناء داهلين لا يخرج منها سوى في المشد النهائي الذي صور في شوارع دمشق.

ويقول اسامة محمد ولدت من هؤلاء الذين يمكن جنتا الى القرية او من الذين يريدون بان يكونوا ما هو ات من القرية بجلا، في حين ان المدينة فاسقة، وبضفيون ما يعني هو هذه الازالة المتصورة الموجودة لدى المصنوعات الصغيرة والعائلة والقرية ان يعتبروا بانهم الاطفال، ومن وجهة النظر لا شيء اسوأ من الانغلاق في حياة القرية.

● اولئك قومي ● ابن المير ● اعالي الجليل ●
مروعة العاشقين - ٢

(وفي ليلة اثنين واثنين وثلاثة) قالت شهزادة بلقي الى الملك السعيد ان خالدا بعد ان تحدث مع الشاب ابراهيم الى السجن فحكته فيه ليلته، فلما أصبح الصباح حضر الثاني يطرقون قطع يد الشاب، ولم يبق احد في البصرة. ثم استدعي القضاة وامر باحضار الثاني، فاقبل بجعل في قهوده، ولم يره احد من الناس الا بكى عليه، وارتفعت اصوات النساء بالتعجب، فامر القاضي بتسكين التسام ثم قال: ان هؤلاء اليوم يزعمون انهم دخلت دارهم وسرقوا ماله، فقللك سرتك دون التصديق (التي يجب فيه قطع اليد) قال: بل سرتك تصابا كاملا. قال: لعلك شريك القوم في شيء منه، قال: بل هو جهمه لم لا حتى في فيه. فغضب خالده وقال اليه بنفسه، وضربه بالسوط على وجهه وقال متعللا: يريد المرء ان يعطي مناه، وبساي الله الا ما سئرت.

ثم بدأ بالجزائر ليقطع يده، فحضر وأخرج السكين، ومد يده ووضع عليها السكين، فارتدت عينا من وسط النساء عليها اظفار وسخة - اي ثياب بالية - فصرفت ومرت نفسها عليه، ثم سرت (اي كشتت) عن وجهه كأنه القصر واروتت في الناس ضجة عظيمة، وكاد ان يقع بسبب ذلك فتنة طائفة الشرير، ثم دوت تلك الجارية بأعلى صوتها: تاشك الله اليها الا في لا تجلب بالقطع حتى تقرأ هذه الرقعة ثم دعت اليه رقعة - اي ورقة مكتوبا فيها - ففتحتها خالدا وقرأ فيها هذه الايات:

أخالد هذا مستهلم متيم
وأفواه سهم اللطع من لانه
أفسر ما لا يتفكره كاشبه
فجلا عن أصب الكبيد فانه
ومنه لحاظي عن قيسي الحماق
حليف جوي من دانه غير فائق
أرى ما لا يتفكره كاشبه
كريم السجاني في الورى غير سارق

فلما قرأ خالدا الايات تسنى، واترد عن الناس، وأحضر القضاة، ثم سافا عن القصة فأخبرته ان هذا الفتى عاشق لما وفي عاقله، ولما اراد زيارتها فترجعه الى دار اهلها رومي جها في الليل ليعلمه جهمته، فسمع ابراهيم وأخبرها صوت الجهر فصعدوا اليه، فلما احسن جهم جهم قماش البيت كله، وأراه انه سارق سارا على مشرفة، فلما اراد على هذه الحالة اخذوه، وقالوا: هذا سارق واتوا به اليه، فاعترف بالسرقه وأصر على ذلك حتى لا يفتضح، وقد ارتكب هذه الامور وروى نفسه بالسرقه قوط مرويه، وكرم نفسه، فقال خالده انه خلق بان يصف براده، ثم استدعي الفتى اليه فقلعه بين عيده وامر باحضار والد الجارية، وقال له: يا شيخ! اننا عزمنا على اطلاقك في هذا الفتى قطع يده، ولكن الله عز وجل حفظه من ذلك، وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لانه بذل يده حفظا لمرءته وعرض ابنتك وصياتكنا من العار، وقد امرت لابنتك بعشرة آلاف درهم حيث اخبرتي بحقيقة الامر، وأنا اسالك ان تأخذ في في تزويجها منه فقتل الشيوخ الى الامم، قد اذنت لك في ذلك، فخذ الله خالدا واتي عليه وخطب خطبة حسنة.

فودرك شهزادة الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

● ملاحظات: فتح العرب البرية واكثرنا من ذكرها، والمرودة لفظ جميع قانون الشرف عماد التجارة والكرم والوفاء.

تاشك الله المستطعم به: السجاني، الذي جلب الحب عليه، أصابه السهم، وما فتنه في مكانه الجوى، شدة الوجد من حزن او عشق، قماش البيت: أمتعت.

● الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية
● نشاطات ● اجتماعات ● محاضرات ● ندوات ●
● المكر (الشبيبة) - اليوم الثلاثاء ١٩٨٨/١١/٢٩ الساعة ٥:٣٠ مساء في نادي الحزب - محاضرة حول تطور القضية الفلسطينية بعد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني للمحاضر: حسين سويطي.

● ام الفحم (الحزب) - اليوم الثلاثاء ١٩٨٨/١١/٢٩ الساعة ٦:٠٠ مساء في نادي ابو الفتح - محاضرة حول تطور القضية الفلسطينية بعد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني للمحاضر: حسين سويطي.

● اللجة المحلية للتنظيم والبناء
● مقر همكس
قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
نما هذا بموجب المادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان تقدم لكتبة اللجة المحلية - مقر همكس - تصورات عينية، طلب التسهيل في ملك رقم ٧٥/٨٨ مقدم من السيد عدنان عبد درويش من قرية اكنال برك رقم ١٩٦٣ قسمة ٦٦.

● المحكمة الشرعية في الناصرة
● تلحق حضور الى المحكمة
الى مارينا قوريط شحفتا من الناصرة وبموجبه على الاقامة تملك هذا ان زوجك خليل صالح ياتر من الناصرة، تقدم بطلب ايقاع الطلاق عليك وتسهيله اماما بدموية رقم ٨٨/٣١٩ تعين سامعها يوم الخميس الموافق ٨٨/١٢/١٣ الساعة ٩:٠٠ صباحا وشقق تحت اسم ٨٨/٤٦٣ وإذا تحققت من الحضور او من يوب ذلك، سيبري بحقك القضائي الشرعي.

● قاضي محكمة الناصرة الشرعية
● حسن حسين اسدي

● اللجة المحلية للتنظيم والبناء
● مقر همكس
قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
نما هذا بموجب المادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان تقدم لكتبة اللجة المحلية - مقر همكس - تصورات عينية، طلب التسهيل في ملك رقم ٧٥/٨٨ مقدم من السيد عدنان عبد درويش من قرية اكنال برك رقم ١٩٦٣ قسمة ٦٦.

● المحكمة الشرعية في الناصرة
● تلحق حضور الى المحكمة
الى مارينا قوريط شحفتا من الناصرة وبموجبه على الاقامة تملك هذا ان زوجك خليل صالح ياتر من الناصرة، تقدم بطلب ايقاع الطلاق عليك وتسهيله اماما بدموية رقم ٨٨/٣١٩ تعين سامعها يوم الخميس الموافق ٨٨/١٢/١٣ الساعة ٩:٠٠ صباحا وشقق تحت اسم ٨٨/٤٦٣ وإذا تحققت من الحضور او من يوب ذلك، سيبري بحقك القضائي الشرعي.

● قاضي محكمة الناصرة الشرعية
● حسن حسين اسدي

معرض «الفنان ووسائل الاعلام» يفتتح في حيفا

● حيفا - لمراسلنا - افتتح، مساء امس (السبت)، في «بيت هيوسترس» في حيفا معرض «الفنان ووسائل الاعلام» الذي يضم مجموعة من اعمال ستة من كبار الرسامين المقيمين الاسرائيليين بحضور جمهور واسع من رجال الادب والفن والصحافة.

ويشمل المعرض لوحات فنية للرسامين ابراهيم ايلات ويانير غريوز ودافيد طرطاكوفير وموشيه نينيو ودافيد ريف ويحيال توماركين.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

● لوحة من المعرض بريشة الفنان دافيد طرطاكوفير
تصور عدد من هذه اللوحات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع الاحتلالي ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

□ مكاتب الاتحاد في المناطق:

□ مكتب الناصرة - بيت الصداقة - الناصرة - ض.ب ٤٢ الناصرة ١٦٠٠٠
هاتف: ٠٦/٥٥٤٣٠٠ - ٠٦/٥٥٤٣٤٢

□ مكتب القدس - عمارة الزناح الجديدة. شارع ابو عبيدة بن الجراح ٢ -
الطابق الأول هاتف: ٠٢/٢٨٨٦١٠٠ - ٠٢/٢٨٨٦١٧٠ (للمراسلة: ض.ب
٧٠٩٨٨).

□ مكتب عكا - ساحة فرحي. عكا القديمة. هاتف: ٤/٩١٢٤٣١

□ مكتب ام الفحم - ساحة الميمان. ام الفحم. هاتف: ٠٦/٢٥٢١٢٨

□ مكتب الطيبة - عمارة الزركسي - الطيبة. هاتف: ٠٥٢/٣٣٣٨١

□ مكتب الطيرف - عرابه. هاتف: ٠٧/٨٨٦١٤٤

□ مكتب كفر ياسيف - ابو ستان. هاتف: ٤/٩٦١٥٩١

□ مكتب يافا - تل ابيب - شارع هشكنا (٣) - هراتف: ٨١-٥٣٣ و
٣٨/٨٧٤٢٩

□ المطين: مطبعة الاتحاد العنصرية - شارع الرادي ٤٣. حيفا. هاتف:
٤/٦٧١٤٥٧

وتوفي والده اذهرت بصره على
سلسلة الاضطرابات العائلية التي توجهها
بكونها ميثاق وركاز منذ ابليل الماضي
ومما اضرب امال البريد والحديث
والاداعة والتظفر من وسك الماشد
والترية فجليل

ففي ليلة التزل العام في المنطقة
البارسية عرضت الادارة على الـ
ماتيكيا في مشاغل الادارة فيك
السرعة الاقليمية بنافذ ٢٥٠ (٤٧)

بعض الأشخاص من حيفا، تتضمن
الفرز المزمع إصدار سعيد صياح من
حيفا وأقوال أثره الشرعي
بزوجته مريم عبد صياح وبولديه
منها وهما: سعيد وصالح لا غير.
ولا وارث له غيره.
لعمل المقترض مراجعة المحكمة
تخلل خلال (١٠) أيام من
تاريخ النشر.

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠